

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.23

«Утверждаю»
Приказ № 207-о от 30.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Моя письменная речь»**

Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: 7-11 лет

Составители:

Тумурук О. В.
Винникова Е. А.
Апахова О. Г.
Сазонова О. В.
Изогова Н. И.
Подгорнова Н. В.
Петрунькина Л. В.
Дмитриева С. Ю.
Михайлова О. Н.
Смирнова Т. И.
Разумкова А. А.

ГАТЧИНА

2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Моя письменная речь» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Устав МБОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования »

Развитие связной письменной речи является одной из важнейших задач в формировании личности младшего школьника, в воспитании его мировоззрения и культуры. Овладение письменной речью — это, по выражению Л. С. Выготского, «критический поворотный момент во всем культурном развитии ребенка», поскольку она представляет собой «особую, чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития». Именно поэтому особое значение приобретает система обучения связной письменной речи на первоначальном этапе, когда закладываются основы для ее дальнейшего развития.

Актуальность программы.

Речевое развитие младшего школьника, начинающего обучаться в школе, характеризуется владением устной разговорной речью, от которой письменная речь отличается целым рядом особенностей, в частности таких, как сугубо монологический характер, отсутствие непосредственного контакта и общей ситуации, тем, что она адресуется чаще всего неизвестному, обобщенному читателю, исключает зрительное воздействие мимики и жестов говорящего, требует тщательной заботы о форме выражения, является строго организованной и планируемой и др. Соответственно, *овладение письменной формой речи* предполагает *раскрытие* перед учащимися уже на начальном этапе обучения *ее специфики*, ознакомление на доступном для них уровне с ее функциями и отличиями от устной формы.

Овладение связной письменной речью предполагает умение воспринимать, воспроизводить и создавать текст. В системе обучения предусматривается постепенное, целенаправленное *ознакомление* учащихся с *текстом как речевой единицей*, осознание его признаков. На начальном этапе обучения объектом практических наблюдений учащихся становятся такие признаки текста, как тематическое единство предложений, основная мысль и средства ее выражения, связь заголовка с темой и основной мыслью текста, последовательность и связь предложений, наличие в тексте смысловых частей.

Направленность программы – программа общеразвивающего вида социально-гуманитарная (используется как программа внеурочной деятельности по социальному направлению).

Целесообразность программы.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся. Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, как дополнение к программе по русскому языку.

В отборе материала к занятиям учитель ориентируется на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к развитию речи должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Моя письменная речь” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Цель.

Формирование у школьников *комплекса речевых умений*, обеспечивающих полноценное восприятие и воспроизведение готового текста, а также создание собственного.

Задачи.

Обучающие.

1. Познакомить учащихся с письменной речью как средством общения.
2. Формировать первоначальное представление о тексте как речевой единице, формировать умение делить текст на предложения, устанавливать последовательность предложений в тексте, умение оформлять текст на письме.
3. Формировать умение определять тему текста и отбирать предложения в соответствии с темой.
4. Формировать умение рассматривать серию картинок, определять последовательность развития событий, первоначальные представления о делении текста на смысловые части.
5. Формировать умение составлять текст по вопросам.
6. Формировать умение определять идею текста.
7. Формировать умение исправлять ошибки в содержании текста, построении и речевом оформлении текста.
8. Формировать умение точно употреблять слова в речи.
9. Формировать умение составлять текст по плану.
10. Формировать умение распознавать типы речи (повествование, описание).
11. Формирование умений получать информацию для высказывания, раскрывать тему и главную мысль в изложении и сочинении.
12. Формировать умений правильно строить текст: умение выделять части в тексте, связно и последовательно излагать материал, формулировать вводную и заключительную части текста и др.
13. Формировать умений, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю.
14. Формирование умений редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Воспитывающие.

1. Воспитание культуры общения.
2. Воспитание культуры обращения с книгой.
3. Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
4. Формировать умение работать в парах и группах.
5. Привитие интереса к русскому языку как к учебному предмету.
6. Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка.
7. Воспитание потребности использования литературного языка в устной и письменной речи.

Развивающие.

1. Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.
2. Развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
3. Учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.
4. Развивать умение отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи.
5. Развитие мотивации к изучению русского языка;

6. Развитие творчества и обогащение словарного запаса;

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа учитывает *возрастные и индивидуальные особенности* детей. Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

занимательность;
научность;
сознательность и активность;
наглядность;
доступность;
связь теории с практикой;
индивидуальный подход к учащимся.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. На занятиях учащиеся мало пишут и много говорят:

анализ и просмотр текстов;
самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
теоретическая;
практическая.

Основные методы и технологии:

технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Направленность – социально-педагогическая

Сроки реализации – 4 года

Программа дополнительного образовательного курса «Моя письменная речь» предназначена для учащихся 1-4 классов.

Количество учебных часов -34 часа (в 1 классе – 33 часа), 1 час в неделю.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

Формы контроля: изложения, сочинения, тестирования, творческие и самостоятельные работы.

Уровень освоения программы

Стартовый уровень – 1-ый год обучения.

Базовый уровень – 2-4 годы обучения.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
интерес к изучению языка;
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Предметные результаты

овладение начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
освоение основных понятий и правил из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста;
приобретение умения находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);
овладение основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);
приобретение опыта изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учетом задач и ситуаций общения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

Стартовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Ознакомление с назначением письменной речи и её особенностями	10	3	7
2	Ознакомление с членимостью текста и правилами его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте	2	1	1
3	Первоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей	8	2	6
4	Обучение изложению по вопросам к каждому предложению	5	1	4
5	Повторение	4	-	4
6	Попробуй написать сам	4	1	3
Всего:		33	8	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 класс)

1. Ознакомление с назначением письменной речи и её особенностями (10 ч).

Теория.

Письменная речь как средство общения.

Речь понятная и вежливая.

Правила оформления предложений.

Практика.

На этом этапе происходит ознакомление школьников с письменной речью как средством общения, с условиями письменного общения, с необходимостью грамотного оформления письменной речи для её понимания.

2. Ознакомление с членимостью текста и правилами его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте (2 ч).

Теория.

Формирование первоначальных представлений о тексте как речевой единице. Знакомство с учебной тетрадью.

Практика.

Умение делить текст на предложения, учащиеся знакомятся с учебной тетрадью. Происходит практическое ознакомление с необходимостью соблюдать последовательность предложений в письменной речи; формируется умение устанавливать последовательность предложений в тексте, первоначальное ознакомление с оформлением текста на письме.

3. Первоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей (8 ч).

Теория.

Что такое предложение. Тема текста. Последовательность предложений. Серия картинок. Смысловые части.

Практика.

Наблюдение за смысловым единством предложений в тексте. Формируется умение отбирать тематически объединённые предложения, выбирать предложения в соответствии с темой текста, умение отличать текст от группы предложений, определять тему текста, отбирать предложения в соответствии с темой текста, устанавливать последовательность предложений в тексте. Формируется умение рассматривать серию картинок, определять последовательность в развитии событий, выражать оценку героя рассказа в тексте и в заголовке, умение восстанавливать пропущенные слова с учётом темы текста. Дается первоначальное представление о делении текста на смысловые части.

4. Обучение изложению по вопросам к каждому предложению (5 ч).

Теория.

Построение вопросительного предложения. Тема текста. Заголовок текста.

Практика.

На этом этапе у школьников формируется умение составлять текст по вопросам, строить предложения в зависимости от контекста, употреблять в тексте слова с экспрессивной окраской, отбирать слова в соответствии с их значением, устанавливать связь заголовка с темой текста. Развивается умение отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи, формируется умение определять тему части в тексте.

5. Повторение (4ч).

6. Попробуй написать сам (4ч).

Теория.

Деформированный текст. Предложения с опорой на предложенные слова.

Практика.

Для самостоятельного выполнения в первом классе предлагаются упражнения конструктивного характера (восстановление деформированного текста, в котором изменён порядок слов в предложениях); творческие задания: сочинение по опорным словосочетаниям, сочинение маме.

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Особенности письменной речи	Оформление текста	Части текста	Признаки текста	Изложение по вопросам	Напиши сам	Примечания

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

Базовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Повторение знаний о письменной речи и признаках текста	3	2	1
2	Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста	5	2	3
3	Определение темы и главной мысли в тексте. Ознакомление со структурно-смысловыми частями текста	5	2	3
4	Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам	3	1	2
5	Ознакомление с построением текста-повествования	5	1	4
6	Ознакомление с построением текстов-описаний	4	1	3
7	Ознакомление с построением текстов-рассуждений	4	1	3
8	Повторение	3	-	3
9	Попробуй написать сам	2	-	2
	Всего:	34	10	24

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 класс)

1. Повторение знаний о письменной речи и признаках текста (3 ч).

Теория.

Деформированный текст. Речь письменная и устная.

Практика.

На этом этапе происходит повторение изученного в 1 классе знаний о письменной речи и о тексте: умение восстанавливать деформированный текст, сравнивать устную, разговорную и письменную речь, составлять ответ на вопрос.

2. Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста (5 ч).

Теория.

Части текста. Основная мысль текста. Порядок слов в письменной речи.

Практика.

У школьников формируются умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте, выделять части в тексте; развивается умение отражать в заголовке основную мысль текста. Учащиеся знакомятся с ролью порядка слов в письменной речи; формируется умение составлять текст по опорным словам.

3. Определение темы и главной мысли в тексте. Ознакомление со структурно-смысловыми частями текста (5 ч).

Теория.

Тема текста. Главная мысль текста. Последовательность событий.

Практика.

Наблюдение за смысловым единством предложений в тексте. Формируется умение отбирать тематически объединённые предложения, выбирать предложения в соответствии с темой текста, умение отличать текст от группы предложений, определять тему текста, отбирать предложения в соответствии с темой текста, устанавливать последовательность предложений в тексте. Формируется умение рассматривать серию картинок, определять последовательность в развитии событий, выражать оценку героя рассказа в тексте и в заголовке, умение восстанавливать пропущенные слова с учётом темы текста. Дается представление о делении текста на смысловые части. Формируется умение соотносить заголовок текста с его главной мыслью, выделять части в тексте в соответствии с планом, определять тему частей в тексте.

4. Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам (3 ч).

Теория.

Рассматривание картинок. Главная мысль и тема картинки.

Практика.

На этом этапе у школьников формируется умение раскрывать содержание картинок в письменном тексте, выделять части в тексте, отражать в заголовке основную мысль текста, передавать настроение картинки в письменном тексте, намечать содержание частей сочинения, использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения.

5. Ознакомление с построением текста-повествования (5 ч).

Теория.

Что такое текст-повествование. План текста-повествования.

Практика.

На этом этапе происходит ознакомление учащихся с типами текстов, с построением текста- повествования; формируется умение составления плана текста-повествования, излагать текст воспринятый на слух, строить предложения с учётом связи между ними, составлять текст по опорным словам.

6. Ознакомление с построением текстов-описаний (4 ч).

Теория.

Что такое текст-описание. Признаки описываемого предмета.

Практика.

На этом этапе происходит формирование у учащихся умения выделять признаки предмета, употреблять слова в речи в соответствии с их значением; составлять текст-описание, отбирать существенные признаки описываемого предмета; использовать лексические средства и синтаксические конструкции для описания сходных ситуаций.

7. Ознакомление с построением текстов-рассуждений (4 ч).

Теория.

Что такое текст-рассуждение. Части текста-рассуждения.

Практика.

Формируется умение подчинять содержание текста его основной мысли, умение строить предложения-объяснения и включать их в текст. Развивать умение формулировать вводную и заключительную части в тексте-объяснении.

8. Повторение (3ч).

9. Попробуй написать сам (2ч).

Практика.

Для самостоятельного выполнения во втором классе предлагаются упражнения конструктивного характера (составить текст из предложений и озаглавить его, придумать продолжение рассказа, творческие задания: сочинение по серии картинок, сочинение «Как я помог маме»).

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста	Главная мысль текста	Построение текста-повествования	Построение текста-описания	Построение текста-рассуждения	Напиши сам	Примечания

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

Базовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста	4	2	2
2	Выделение из общей работы с текстом умений раскрывать тему и основную мысль как ведущих	2	1	1
3	Отработка умений, связанных с построением текста	4	1	3
4	Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование	3	1	2
5	Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание	3	1	2
6	Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст-рассуждение	2	1	1
7	Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении	4	1	3
8	Развитие текстовых умений в различных видах изложений и сочинений	12	2	10
	Всего:	34	10	24

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3 класс)

1. Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста. (4 ч)

Теория.

Устная и письменная речь. Что такое изложение.

Практика.

Повторение знаний о письменной речи. Различие устной и письменной речи. Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог». Редактирование текста изложения (Работа над ошибками в изложении.)

2. Выделение из общей работы с текстом умений раскрывать тему и основную мысль как ведущих. (2 ч)

Теория.

Тема и основная мысль текста.

Практика.

Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка». Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья».

3. Отработка умений, связанных с построением текста. (4 ч)

Теория.

Что такое текст. Правила построения текста.

Практика.

Слуховое изложение « Друг детства» (по В. Драгунскому). Редактирование изложения « Друг детства» (исправление ошибок в изложении.) Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга. Редактирование сочинения о каникулах друга.

4. Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование. (3 ч)

Теория.

Что такое текст-повествование. Особенности текста-повествования.

Практика.

Подробное изложение текста-повествования « Ёжик» (по Г. Цыферову). Сочинение По серии картинок Н. Радлова « Находчивые лягушата». Творческое продолжение Текста-повествования « Ёж-спаситель» (по В. Бианки).

5. Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание. (3 ч)

Теория.

Что такое текст-описание. Особенности текста-описания.

Практика.

Сочинение-описание предмета « Моя любимая игрушка». Сочинение-описание игрушки в деловом стиле. Сочинение- описание по авторскому рисунку Е. Чарушина « Вот он какой, лысушонок».

6. Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст-рассуждение. (2 ч)

Теория.

Что такое текст-рассуждение. Особенности текста-рассуждения.

Практика.

Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева « Вот чудеса-то». Сочинение с элементами рассуждения « моё любимое занятие».

7. Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении. (4 ч)

Теория.

Типы речи. Особенности использования типов речи.

Практика.

Сочинение по наблюдениям с элементами описания « Снег теперь уже не тот». Редактирование текста сочинения « Снег теперь уже не тот». Сочинение с элементами описания по картинке « Прилёт птиц». Редактирование сочинения по картинке « Прилёт птиц».

8. Развитие текстовых умений в различных видах изложений и сочинений. (12 ч)

Теория.

Виды изложений (выборочное, краткое, подробное). Сочинение по картинкам.

Практика.

Выборочное изложение по рассказу А. Куприна « Скворцы».Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной « Цыплята выручили»..Изложение весёлого рассказа « Сверху вниз,

наискосок!» (по В. Драгунскому). Сочинение по серии весёлых картинок « Фотоохотник». Сочинение « Письмо другу». Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина « Мишки».

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста	Главная мысль текста	Структура текста-повествования	Структура текста-описания	Структура текста-рассуждения	Напиши сам	Примечания

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

Базовый уровень

№ п/п	Тема	Общее к-во часов	Теория	Практика
1	Повторение знаний о свойствах письменной речи и признаках текста	2	1	1
2	Отработка умений, связанных со структурой текста	5	1	4
3	Типы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования	3	1	2
4	Функционально-стилистические разновидности речи	1	-	1
5	Обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного раскрытия темы и основной мысли в изложении и сочинении	7	1	6
6	Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-описания	4	1	3
7	Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-рассуждения	3	1	2
8	Ознакомление с особенностями научного	2	1	1

	стиля речи. Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле			
9	Совершенствование текстовых умений в сочинениях различных жанров	5	1	4
10	Оценка достижений в работе по развитию связной письменной речи	2	-	2
	Всего:	34	8	26

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (4 класс)

1. Повторение знаний о свойствах письменной речи и признаках текста. (2ч)

Теория.

Отличия устной и письменной речи. Признаки текста.

Практика.

На этом этапе происходит обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи; систематизация знаний о тексте, выделение его основных признаков; формирование умений определять тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком; формирование умения раскрывать тему и главную мысль при передаче содержания текста.

Повторение условных обозначений ошибок в тексте; формирование умений находить и исправлять недочёты и ошибки в тексте, используя памятку.

2. Отработка умений, связанных со структурой текста. (5 ч)

Теория.

Структура текста. Главная мысль. Тема текста. Содержание текста.

Практика.

Обобщение знаний о структурных частях текста; формирование умения выделять части в тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формировать умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном тексте; формирование умения выделять части в сочинении.

Формирование умения совершенствовать текст по содержанию; формирование умения оценивать содержательную сторону текста.

Развитие умения собирать материал путем наблюдений; формирование умения намечать подтемы своего сочинения; совершенствование умения использовать прилагательные в речи.

Развитие умения совершенствовать построение сочинения; формирование умения точно передавать в речи свои наблюдения.

3. Типы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования. (3 ч)

Теория.

Строение текста-повествования. Последовательность описания событий.

Практика.

Обобщение знаний о построении текста-повествования; развитие умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план текста с учетом типа речи.

Формирование умения излагать содержание текста с изменением последовательности описания событий; развитие умения составлять план текста; углубление знаний о теме и основной мысли текста.

Формирование умения продолжать текст-повествование в соответствии с содержанием начальных частей; формирование умения детализировать действия героев рассказа; развитие умения использовать эмоционально-экспрессивную лексику в тексте для выражения своего отношения к происходящему.

4. Функционально-стилистические разновидности речи. (1 ч)

Практика.

Формирование умения различать деловой и художественный стили речи; формирование умения использовать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи; формирование последовательно излагать содержание.

5. Обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного раскрытия темы и основной мысли в изложении и сочинении. (7 ч)

Теория.

Тема текста. Главная мысль текста. Части текста. Структура текста-приглашения.

Практика.

Формирование умения отбирать части текста для пересказа в соответствии с темой; совершенствование умения составлять вводную и заключительную части текста.

Развитие умения отбирать из текста существенные для раскрытия темы и главной мысли; формирование умения пользоваться различными способами сокращения текста.

Совершенствование умения выделять главное для раскрытия темы и главной мысли; развитие умения находить и исправлять недочеты в тексте.

Ознакомление со структурой текста-приглашения; ознакомление с особенностями письменного приглашения по сравнению с устным; формирование умения подчинять высказывание его задаче.

Формирование умения определять границы темы своего сочинения; формирование умения отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью; развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении на основе личного опыта.

Формирование умения передавать содержание текста, воспринятого на слух; развитие умения сокращать текст, используя различные способы; формирование умения заменять прямую речь косвенной.

Углубление знаний о тексте повествовании; формирование умения выделять основные структурные элементы сказки; формирование умения строить повествование в жанре сказки с учетом её структуры и особенностей героя.

6. Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-описания. (4 ч)

Теория.

Расширение знаний о функциях описания в тексте; формирование умения использовать описание в повествовательном тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Практика.

Формирование умения строить описание; формирование умения группировать предложения в тексте по подтемам; развитие представлений о связи между предложениями; совершенствование умения составлять план текста.

Развитие умения строить описание; совершенствовать умения планировать свой текст; развитие умения использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому и точной передачи наблюдений.

Формирование умений оценивать точность и выразительность описания; развитие умения исправлять случаи неточного употребления слов.

7. Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-рассуждения. (3 ч)

Теория.

Умение строить рассуждение; умение соотносить тезис и доказательство; умение пользоваться языковыми средствами связи в рассуждении.

Практика.

Формирование умения строить текст с элементами рассуждения; формирование умения планировать рассуждение; формирование умения пользоваться средствами связи в рассуждении.

Формирование умения находить и исправлять недочеты в построении рассуждения; развитие умения строить доказательство.

8. Ознакомление с особенностями научного стиля речи. Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле. (2 ч)

Теория.

Различие художественного и научного стилей речи.

Практика.

Формирование умения составлять план научного текста; формирование умения пользоваться лексическими средствами научного стиля речи.

Ознакомление с особенностями научно-познавательного текста; формирование умения выделять научную информацию из научно-познавательного текста; формирование умения составлять текст в научном стиле.

9. Совершенствование текстовых умений в сочинениях различных жанров. (5 ч)

Теория.

Формы текста. Типы и стили речи. Описание картины. План наблюдений.

Практика.

Формирование умения составлять текст по аналогии с литературным источником; формирование умения воспринимать и использовать средства создания комического в тексте; формирование умения составлять текст в соответствии с избранной формой.

Ознакомление с диалогом, их различием; ознакомление с оформлением текста-диалога; формирование умения строить текст в соответствии с задачей высказывания; формирование умения использовать синтаксические и лексические средства выразительности в письменной речи.

Развитие умения различать типы и стили речи; совершенствование умения композиционно правильно строить текст в соответствии с выбранным типом речи; формирование умения готовиться к сочинению на лингвистическую тему.

Развитие умения собирать материал к сочинению путем наблюдений; формирование умения составлять план наблюдений и план сочинения; развитие умения отбирать материал в соответствии с главной мыслью сочинения.

Развитие умения совершенствовать содержание, речевое оформление и структуру текста; развитие умения раскрывать главную мысль в сочинении по наблюдениям.

Формирование умения описывать содержание картины; формирование умения раскрывать замысел художника и передавать своё отношение к картине; формирование умения планировать сочинение и определять содержание частей текста.

10. Оценка достижений в работе по развитию связной письменной речи. (2 ч)

Практика.

Определить уровень сформированности умений учащихся в работе над изложением.

Определить уровень сформированности умений, связанных с созданием текста.

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста и главная мысль	Разновидности речи	Создание текста-повествования	Создание текста-описания	Создание текста-рассуждения	Особенности научного стиля речи	Примечания

Программа воспитания

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса.

Цель программы – личностное развитие обучающихся посредством формирования комплекса речевых умений.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний. Необходимо развитие их позитивного отношения к общественным ценностям, приобретение ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний на практике для осуществления социально значимых дел.

Формы и содержание деятельности.

Занятия проводятся очно, всем составом. Форма работы групповая, принципы построения занятий – занимательность, доступность, связь с практикой, сознательность и активность. Занятия проходят в форме беседы, творческих и самостоятельных работ, выставок, викторин, театральных постановок. Они направлены на развитие социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям, природе и окружающей среде.

Планируемые результаты.

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
5. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
6. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
7. активное участие в социально-значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	1 сентября – День Знаний	Линейка	Сентябрь
2	Парк – игра	Игра по станциям	Сентябрь
3	День Учителя	Концерт, день самоуправления, выставка работ	Октябрь
4	Лицейский день	Классный час	Октябрь

5	День народного единства	Беседа	Ноябрь
6	Мастерская Деда Мороза	Игра по станциям	Декабрь
7	Освобождение Гатчины от немецко-фашистских захватчиков	Классный час	Январь
8	День защитников Отечества	Викторина	Февраль
9	Международный женский день, праздник весны	Концерт, выставка работ	март
10	День космонавтики	Выставка работ	Апрель
11	День Победы	Линейка, возложение цветов	Май
12	Стадион-игра	Игра по станциям	Май

Методическое обеспечение программы

Класс	Форма занятий, принципы построения	Методы и технологии	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1 класс	Групповая. Занимательность, наглядность; доступность; индивидуальный подход к учащимся.	Словесные, наглядные. Технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.	-Плакаты «Речь устная и письменная»; «Предложение»; «Текст»; «Части текста» - Демонстрационный материал «Пословицы и поговорки» (Беседы по рисункам) - тетрадь «Моя письменная речь» 1 класс	- изложения, сочинения, творческие и самостоятельные работы
2 класс	Групповая. Занимательность, наглядность; доступность; связь теории с практикой; индивидуальный подход к учащимся.	Словесные, наглядные. Технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.	-Плакаты «Речь устная и письменная»; «Предложение»; «Виды текста»; -серии картинок; -тетрадь «Моя письменная речь» 2 класс	- изложения, сочинения, творческие и самостоятельные работы

3 класс	Групповая. Занимательность, наглядность; доступность; связь теории с практикой; сознательность и активность; индивидуальный подход к учащимся.	Словесные, наглядные. Технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.	-Плакаты «Речь устная и письменная»; «Структура текста-описания» «Структура текста-рассуждения» «Структура текста-повествования» «Типы речи» «Виды изложений» -серии картинок; -тетрадь «Моя письменная речь» 3 класс	- изложения, сочинения, творческие и самостоятельные работы
4 класс	Групповая. Занимательность, наглядность; доступность; связь теории с практикой; сознательность и активность; индивидуальный подход к учащимся.	Словесные, наглядные. Технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.	-Плакаты «Речь устная и письменная»; «Структура текста-описания»; «Структура текста-рассуждения»; «Структура текста-повествования»; «Типы речи»; «Стили речи»; «Структура текста-приглашения»; -тетрадь «Моя письменная речь» 4 класс	- изложения, сочинения, творческие и самостоятельные работы

Материально-техническое обеспечение:

Телевизор
Проектор
Компьютер
Экран
Магнитофон
Колонки

Список литературы

1. Методические рекомендации «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» Г.С. Щёголева - Санкт-Петербург, «Специальная литература» 2009г.
2. Тетрадь на печатной основе «Моя письменная речь для 1 класса » Г.С. Щёголева - Санкт-Петербург, «Специальная литература» 2013г.
3. Тетрадь на печатной основе «Моя письменная речь для 2 класса » Г.С. Щёголева - Санкт-Петербург, «Специальная литература» 2013г.
4. Тетрадь на печатной основе «Моя письменная речь для 3 класса » Г.С. Щёголева - Санкт-Петербург, «Специальная литература» 2013г.
5. Тетрадь на печатной основе «Моя письменная речь для 4 класса » Г.С. Щёголева - Санкт-Петербург, «Специальная литература» 2013г.

Приложения:

1. Календарно-учебный график
2. Диагностика результатов обучения
3. Календарно-тематическое планирование
4. Оценочные материалы

Приложение 1.

Календарный учебный график к программе на 2023-2024 год

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 27.05.2024

Режим занятий: 34 часа в течение учебного года (1-е классы 33 недели);

1 раз в неделю по 1 часу в соответствии с требованиями СанПиНов

Продолжительность занятий: 1 академический час

Продолжительность периода обучения: 34 недели (1-е классы 33 недели)

№ группы	кол-во уч-ся	кол-во часов в неделю	кол-во часов за п-д обучения
группа №1 (1-1 класс)	15-25	1	33
группа №2 (1-2 класс)	15-25	1	33
группа №3 (1-3 класс)	15-25	1	33
группа №4 (2-1 класс)	15-25	1	34
группа №5 (2-2 класс)	15-25	1	34
группа №6 (2-3 класс)	15-25	1	34
группа №7 (3-1 класс)	15-25	1	34
группа №8 (3-2 класс)	15-25	1	34
группа №9 (3-3 класс)	15-25	1	34
группа №10 (4-1 класс)	15-25	1	34
группа №11	15-25	1	34

(4-2 класс)			
-------------	--	--	--

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- Продолжительность учебной недели – 6 дней

Регламентирование образовательного процесса в день:

- с 11.00 до 20.00
- продолжительность занятия:
- 45 минут

Перемены:

- между занятиями в дополнительном образовании предусмотрены перемены по 10 минут

Каникулы:

Осенние: 28.10.2023 - 05.11.2023

Зимние: 31.12.2023 – 08.01.2024;

Весенние: 25.03.2024 – 02.04.2024;

Летние: не менее 8 недель

Дополнительные каникулы для первоклассников (кружки «Моя письменная речь», «Английский без границ», «Ритмика»): 10.02.2024-18.02.2024

Выходные и праздничные дни: 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024

Режим работы в каникулы:

организация конкурсов, концертов, лагерей (в том числе выездных) по желанию родителей

Режим работы: по учебному расписанию

Диагностическое исследование: проводится 3 раза: в начале, в середине и в конце периода обучения.

Место проведения занятий: МБОУ «Гатчинская СОШ№8 «Центр образования».

Приложение 2

Оценки результатов освоения (диагностическая карта)

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Признаки текста	Тема текста и главная мысль	Разновидности речи	Создание текста-повествования	Создание текста-описания	Создание текста-рассуждения	Особенности научного стиля речи	Примечания

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Использование ИКТ и наглядности
		Ознакомление с назначением письменной речи и её особенностями	10		
1		Для чего нужна речь? <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1		
2		Волшебница-речь	1		
3		Раз, два, три, четыре, пять, учись считать сочинять	1		
4		Устная речь	1		Презентация по теме урока
5		Устная речь или письменная	1		
6		Не говорим и не пишем	1		
7		Сказки	1		

8		Слушаем и рассказываем сказки	1		Презентация по теме урока
9		Об одном и том же по-разному	1	Творч. работа	
10		Текст. Что это такое?	1		
		Ознакомление с делением текста на части и правилами его оформления на письме	2		
11		Деление текста на предложения	1		Флипчарт по теме урока
12		Составление текста из предложений	1	Практич. работа	
		Первоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей	8		
13		Подготовка к уроку 14. <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1		
14		Объединение предложений в текст	1	Творч. работа	
15		Восстановление деформированного текста	1	Практич. работа	
16		Восстановление деформированного текста	1	Практич. работа	
17		Восстановление текста с пропущенными словами	1	Практич. работа	Презентация по теме урока
18		Составление рассказа по серии картинок	1	Творч. работа	
19		Составление рассказа по серии картинок	1		Презентация по теме урока
20		Составление рассказа по серии картинок	1		
		Обучение изложению по вопросам к каждому предложению	5		
21		Изложение текста по вопросам к каждому предложению	1	Текущий	
22		Подготовка к уроку 23	1		
23		Изложение текста по вопросам	1		

24		Подготовка к уроку 25. <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1		Презентация по теме урока
25		Изложение текста по картинке и вопросам	1		
		Повторение	4		
26		Составление текста по вопросам. Повторение.	1		
27		Составление текста по серии картинок. Повторение.	1	Творч. работа	Презентация по теме урока
28		Составление рассказа по вопросам.	1		
29		Составление рассказа по вопросам. Окончание.	1	Творч. работа	
		Попробуй написать сам	4		
30		Попробуй написать сам	1	Текущий	
31		Попробуй написать сам	1	Текущий	Презентация по теме урока
32		Попробуй написать сам	1	Итоговый	
33		Попробуй написать сам	1	Итоговый	Флипчарт по теме урока

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Дата	Тема занятия			
			Колич. Часов	Виды контроля	Использование ИКТ и наглядности
		Раздел 1 Повторение знаний о письменной речи и признаках текста	3		
1.		Восстановление деформированного текста Л.Н. Толстой «Чиж» (составление текста из предложений). <i>Инструктаж по технике</i>	1	Текущий Практическая работа	

		<i>безопасности во время занятий.</i>			
2.		Составление устной разговорной и письменной речи.	1		Презентация по теме занятия
3.		Коллективное изложение текста «Как Митя спас воробышка» по вопросам к каждому предложению.	1	Фронтальный опрос	
	Раздел 2 Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста		5		
4.		Наблюдение за лексическими связями предложений в тексте.	1	Текущий	
5.		Выделение важных по смыслу слов в устной и письменной речи.	1		Презентация по теме занятия
6.		Наблюдение за порядком слов как средством связи предложений в тексте.	1	Индивидуальный опрос	Презентация по теме занятия
7.		Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением.	1	Текущий Творческая работа	Флипчарт по теме занятия
8.		Свободный диктант «Случай в лесу». Деление текста на части.	1	Тематический *Самост. работа	Презентация по теме занятия

	Раздел 3 Определение темы и главной мысли в тексте. Ознакомление со структурно-смысловыми частями текста		5		
9		Изложение текста по коллективно составленным вопросам. «Первая охота» (по В.Бианки).	1	Текущий	Флипчарт по теме занятия
10		Изложение текста по опорным словам. «Храбрый утёнок» (по Б. Житкову)	1	Фронтальный опрос	Флипчарт по теме занятия
11.		Восстановление деформированного текста «Верный друг» по серии картинок с творческими дополнениями (Составление текста по картинкам и плану)	1	Текущий Практическая работа	
12.		Изложение по вопросам к частям текста. «Кривая указка» (по Е. Пермякову)	1	Текущий	Флипчарт по теме занятия
13.		Редактирование текста изложения. Работа над ошибками.	1	Индивидуальный опрос	
	Раздел 4 Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам		3		
14.		Коллективное сочинение по	1	Фронтальный опрос	

		серии картинок «Друзья птиц». <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>			
15.		Сочинение по картинке «На горке»	1	Текущий Творческая работа	Флипчарт по теме занятия
16.		Совершенствование текста сочинения. (Повторная работа над сочинением).	1	Текущий	
	Раздел 5 Ознакомление с построением текста-повествования		5		
17.		Наблюдения за текстами различных типов	1		
18.		Подробное изложение по коллективно составленному плану. «Умная галка» (по Л.Н. Толстому)	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
19.		Творческое продолжение текста – повествования «Горе-охотник» (по Л. Савоненковой)	1	Текущий Творческая работа	Флипчарт по теме занятия
20.		Слуховое изложение текста по опорным словам «Как Маша стала большая» (По Е. Пермяку)	1	Фронтальный опрос	
21.		Сочинение по серии картинок	1	Текущий Творческая	Флипчарт по теме занятия

		«Лиса и ворона»		работа	
	Раздел 6 Ознакомление с построением текстов-описаний		4		
22.		Объяснение значения слова	1	Текущий	
23.		Сравнение описания в устной и письменной речи	1		
24.		Составление описания – загадки. <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1	Текущий Творческая работа	Презентация по теме занятия
25.		Сочинение по наблюдениям и воображению «О чём чирикал воробей?»	1	Тематический	
	Раздел 7 Ознакомление с построением текстов-рассуждений		4		
26.		Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего».	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
27.		Редактирование текста сочинения по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего»	1	Индивидуальный опрос *Самост. работа	Презентация по теме занятия
28.		Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый урок»	1		Флипчарт по теме занятия
29.		Итоговое изложение.	1	Итоговый	

	Раздел 8		3		
	Повторение				
30.		Составление текста по вопросам. Повторение	1		
31.		Написание сочинения «Моя любимая игрушка»	1	Текущий Практ. работа	Флипчарт по теме занятия
32.		Редактирование текста сочинения	1	Индивидуальный	
	Раздел 9		2		
	Попробуй написать сам				
33.		Попробуй написать сам	1	Текущий	Презентация по теме занятия
34.		Попробуй написать сам	1	Итоговый	

Календарно-тематический план 3 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Виды, формы контроля	Использование ИКТ и наглядности
	Раздел 1. Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста.		4		
1		Повторение знаний о письменной речи	1	Текущий Практическая работа	Презентация по теме занятия
2		Различие устной и письменной речи	1		Презентация по теме занятия
3		Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог»	1	Фронтальный опрос	Флипчарт по теме занятия
4		Редактирование	1	Текущий	Презентация по теме

		текста изложения (Работа над ошибками в изложении).			занятия
	Раздел 2.				
	Выделение из общей работы с текстом умений раскрывать тему и основную мысль как ведущих.		2		
5		Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова « Осенняя ёлочка»	1	Текущий	Флипчарт по теме занятия
6		Сочинения по наблюдениям « Как опадают листья»	1	Текущий Творческая работа	Презентация по теме занятия
	Раздел 3.				
	Отработка умений, связанных с построением текста		4		
7		Слуховое изложение « Друг детства» (по В. Драгунскому)	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
8		Редактирование изложения « Друг детства» (Исправление ошибок в изложении.)	1	Тематический *Самост. работа	Презентация по теме занятия
9		Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга	1	Текущий Практическая работа	Флипчарт по теме занятия
10		Редактирование сочинения о каникулах друга.	1	Текущий	Презентация по теме занятия
	Раздел 4.				

	Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование.		3		
11		Подробное изложение текста-повествования « Ёжик» (по Г. Цыферову)	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
12		Сочинение по серии картинок Н. Радлова « Находчивые лягушата»	1	Текущий	Флипчарт по теме занятия
13		Творческое продолжение текста-повествования « Ёж – спаситель» (по В.Бианки)	1	Текущий Творческая работа	Презентация по теме занятия
	Раздел 5. Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание.		3		
14		Сочинение-описание предмета « Моя любимая игрушка».	1	Текущий Творческая работа	Презентация по теме занятия
15		Сочинение-описание игрушки в деловом стиле.	1	Фронтальный опрос Флипчарт по теме занятия	
16		Сочинение-описание по авторскому рисунку Е. Чарушина « Вот он какой,	1	Текущий Творческая работа Презентация по теме занятия	

		лысушонок».			
		Раздел 6. Структура текста- рассуждения. Формирование умения строить текст- рассуждение.	2		
17		Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева « Вот чудеса-то».	1	Текущий	Флипчарт по теме занятия
18		Сочинение с элементами рассуждения « Моё любимое занятие».	1	Тематический	Презентация по теме занятия
		Раздел 7. Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении.	4		
19		Сочинение по наблюдениям с элементами описания « Снег теперь уже не тот».	1	Текущий Творческая работа	Флипчарт по теме занятия
20		Редактирование текста сочинения « Снег теперь уже не тот».	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
21		Сочинение с элементами описания по картинке « Прилёт птиц».	1	Текущий Творческая работа	Флипчарт по теме занятия
22		Редактирование сочинения по картинке « Прилёт птиц».	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
		Раздел 8. Развитие текстовых			

	умений в различных видах изложений и сочинений.		12		
23		Выборочное изложение по рассказу А. Куприна «Скворцы».	1	Фронтальный опрос	Флипчарт по теме занятия
24		Редактирование изложения по рассказу А. Куприна «Скворцы».	1	Индивидуальный опрос *Самост. работа	Презентация по теме занятия
25		Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили».	1	Фронтальный опрос	Флипчарт по теме занятия
26		Редактирование изложения по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили».	1	Текущий	Презентация по теме занятия
27		Изложение весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!» (по В. Драгунскому)	1	Текущий Творческая работа	Презентация по теме занятия
28		Редактирование весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!» (по В. Драгунскому)	1	Тематический	Презентация по теме занятия
29		Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник».	1	Фронтальный опрос	Презентация по теме занятия
30		Редактирование сочинения по серии картинок «Фотоохотник».	1	Текущий	Флипчарт по теме занятия
31		Сочинение «Письмо другу».	1	Текущий Творческая	Презентация по теме занятия

				работа	
32		Редактирование сочинения « Письмо другу».	1	Текущий	Презентация по теме занятия
33		Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина « Мишки».	1	Итоговый	Флипчарт по теме занятия
34		Обобщающий урок.	1	Текущий Практик. работа	Презентация по теме занятия
		Итого 34 часа			

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол	Виды контроля	Использование ИКТ и наглядности
			ичес тво часов		
			Всего		
1		Подробное изложение по рассказу Э.Шима «Жук на ниточке». Повторение знаний о признаках текста. <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1	Текущий	Презентация по теме
2		Работа над ошибками, допущенными в изложении	1	Текущий	Флипчарт по теме
3		Свободный диктант по рассказу Э.Шима «Бывшие беспризорники»	1	Текущий (творч. работа)	Флипчарт по теме
4		Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений	1	Тематический (творч. работа)	Флипчарт по теме
5		Анализ сочинений. Совершенствование текста	1	Текущий	Флипчарт по теме
6		Сочинение по наблюдениям «Прогулка по осеннему лесу»	1	Тематический	Презентация по теме
7		Анализ сочинений по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста	1	Текущий	Флипчарт по теме

8		Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка»	1	Тематический	Флипчарт по теме
9		Подробное изложение по измененному плану по рассказу Г.Скребицкого «Друзья животных»	1	Тематический	Флипчарт по теме
10		Творческое продолжение текста-повествования	1	Тематический (творч. работа)	Флипчарт по теме урока
11		Составление кулинарного рецепта	1	Текущий	Презентация по теме. Книги с кулинарными рецептами
12		Выборочное изложение по рассказу Г.Скребицкого «Зайка и Мурка»	1	Тематический	Флипчарт по теме
13		Сжатое изложение по рассказу В.Бианки «Зинька выручила» («Март»). <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1	Тематический	Презентация по теме
14		Редактирование текста изложения	1	Текущий	Флипчарт по теме
15		Составление приглашение на новогодний праздник	1	Тематический (творч. работа)	Презентация по теме. Открытки
16		Сочинение на основе личного опыта по впечатлениям от зимних каникулах	1	Тематический	Презентации учащихся
17		Сжатое изложение рассказа В.Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух	1	Тематический	Флипчарт по теме
18		Сочинение сказки по аналогии	1	Текущий	Флипчарт по теме
19		Свободный диктант по рассказу Э.Шима «Петух и наседка» (текст-повествование с элементами описания)	1	Тематический (творч. работа)	Флипчарт по теме
20		Подробное изложение деформированного описательного текста «Свиристели» (по Б.Павлову)	1	Текущий	Флипчарт по теме

21		Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)»	1	Тематический (творч. работа)	Презентация по теме
22		Редактирование сочинений о животных	1	Текущий	Презентация по теме
23		Изложение текста- рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия»	1	Текущий	Флипчарт по теме
24		Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый герой». <i>Инструктаж по технике безопасности во время занятий.</i>	1	Тематический	Флипчарт по теме
25		Редактирование текста сочинения	1	Текущий	Флипчарт по теме
26		Подробное изложение научного текста «Липа» (по В.В. Петрову)	1	Тематический	Презентация по теме
27		Составление текста в научном стиле по рассказу В.Зотова «Клюква»	1	Текущий	Флипчарт по теме
28		Сочинение «Дневник моего любимца (один день его жизни)» по аналогии с произведением С. Черного «Дневник фокса Микки»	1	Текущий	Флипчарт по теме
29		Сочинение « Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н. Сладкова «Сердитые голоса»	1	Тематический	Флипчарт по теме
30		Сочинение на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи	1	Тематический	Презентация по теме
31		Сочинение по наблюдениям. «Вот и весна пришла!»	1	Текущий	Презентация по теме
32		Редактирование сочинения «Вот и весна пришла!»	1	Текущий	Флипчарт по теме
33		Итоговое изложение по рассказу К.Паустовского «Кот-ворюга»	1	Итоговый	Флипчарт по теме
34		Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни»	1	Итоговый	Презентация по теме

3 класс

Тест

1. Как называются слова, которые имеют два и больше значений?

- А) многозначные
- Б) однозначные
- В) составные

2. Укажите ряд многозначных слов

- А) гребень, варить, морковь
- Б) ключ, звезда, шляпка
- В) тарелка, карандаш, лист

3. Определите значение слова *кисть* в предложении:

Ярко горят на снегу кисти рябины.

- А) часть руки
- Б) пучок щетинок для рисования красками
- В) форма расположения плодов у растений

4. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению – это...

- А) антонимы
- Б) омонимы
- В) синонимы

5. К данным словам подберите и запишите антонимы:

грустный - _____ враг - _____

холод - _____ высоко - _____

6. К данным словам подберите и запишите синонимы:

доктор - _____ метель - _____

большой - _____ глупый - _____

7. Значение какого фразеологизма раскрыто неверно:

- А) В ежовых рукавицах – в рукавицах из иголок ежа
- Б) В один миг – мгновенно
- В) Валится из рук - ничего не получается

Г) Комар носа не подточит - не придерешься

8. Дополните предложения так, чтобы получился связный рассказ.

Маша _____ на берегу _____ в мячик. Вдруг мячик _____ и _____ в воду.
Маша _____ по берегу, а мячик _____ по воде. Он _____, да и _____ к
рыбакам в сеть.

Слова для справок: реки, играла, побежала, поплыл, плыл, попал, покатился, упал.

9. Пронумеруйте предложения так, чтобы получился связный текст.

Лоси.

- Вдруг раздался громкий лай.
- Дети пришли в лес.
- Лоси пили воду.
- Около лесного озера они увидели лосей.
- Лоси быстро скрылись в лесу.

2 класс

Тест

Распредели слова в таблице.

Мебель	Инструменты	Учебные вещи

Слова для справок: карандаш, парта, кресло, лопата, кровать, линейка, молоток, альбом, топор.

Составление предложений со словами-антонимами.

Осенью вода в реке холодная, а летом ...

Земля чёрная, а снег ...

Яблоко..., а лимон ...

Составь словосочетания (укажи стрелками)

Кислый

небо

Весёлая сахар
Голубое игра
Сладкий лимон

Прочитай рассказ.

Дует тёплый весенний ветерок. Солнце светит ярко и греет. На деревьях распустились зелёные клейкие листочки. Появилась зелёная травка. Зацвели одуванчики, ландыши.

Ответь на вопросы

Что появилось на деревьях?

Какие зацвели цветы?

Соотнеси и дополни словами предложения с картинкой.

- 1) ... катается на санках.
- 2) ... лепят снеговика.



- 3)катается на коньках.
- 4) ... катается на лыжах



4 класс

Тест

1. Обведите номер букв, которые надо вставить вместо пропусков.

По овра..кам з..играли в..сёлые руч..йки.

1) ш, а, е, е;

2) ж, а, е, и;

3) ж, а, и, е;

4) ж, а, е, е.

2. Из слов составь и запиши предложение.

Лужами, двор, покрыт, широкий

3. Раставь предложения в правильном порядке

(.....) Захотели они поймать его. (.....) Два котенка гуляли на лугу. (.....) А он увидел их и быстро улетел. (.....) Вдруг они увидели серого воробья. (.....)И стали котята подкрадываться к нему.

4. Поставь знаки припинания

Живет в лесу эхо А какое, большое или маленькое Никто не знает

Оно отзывается на наш голос Ты зыпел, и эхо поет Тыветку сломал – эхо сердится Все понимает эхо

5. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни подлежащее и сказуемое.

Холо... сковал землю. Под ногами хрустит сне.... Моро... щиплет щёки и но... .

6. Дополни данные предложения второстепенными словами из правого столбика.

Соедени стрелками.

Подул ветер (откуда?)

за лесом.

Запахло поле (чем?)	с моря.
Солнце опустилось (где?)	весело.
Затрещала сорока (как?)	хлебом.